



第12回 三善晃ピアノコンクール 参加要項

日本を代表する作曲家・三善晃が、
20年にわたり情熱を注いで完成させた「Miyoshi ピアノ・メソード」。
その理念と作品に基づいて開催されるコンクールです。

「Dコース」を新設しました!!

三善晃の作品集「音の森」「こだまの森」(カワイ出版)、「海の日記帳」(音楽之友社)など、
「Miyoshi ピアノ・メソード」以外の曲集から1曲を選んで演奏する部門です。

主催 カワイ出版 (株式会社全音楽譜出版社 カワイ出版部)
〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 TEL 03-3227-6286 FAX 03-3227-6296
E-mail: miyoshi-info@editionkawai.jp <https://www.editionkawai.jp/12miyoshiconcours/>

後援 株式会社河合楽器製作所



© Miyoshi

《世界を母国語で》

このコンクールは、日本人によるピアノ・メソードを基幹として組み立てられている点が、多くの他のピアノ・コンクールと異なるところで、そのうえで伝統的な西欧の楽曲も取り入れ、そのことによってこれからの日本人ピアニストの方向性を示唆していると思います。

今は日本の創作曲も増えましたから、演奏家が自国の作品を通して世界に語りかけるという音楽家本来の在り方が、これからの日本人ピアニストの本来の姿になることでしょう。今や日本人ピアニストと日本の創作曲はそれだけの力を持ち、それによって世界の芸術界に仲間入りし、その存在理由を発揮しようとしています。その先駆けとして本コンクールが継続され、その伝統を築いてゆくことを、まことに大切なことと嬉しく思っています。

三善 晃

第12回 三善 晃 ピアノコンクール 《参加規定》

開催趣旨

本コンクールは、作曲家・三善晃が20年の歳月をかけて完成させた『Miyoshi ピアノ・メソード』を中心に、どの部門の課題曲にも三善晃作品が入っているのが特徴です。2003年の初開催から隔年で開催され、今回で第12回を迎えます。『Miyoshi ピアノ・メソード』を使ってレッスンする生徒さんは、自分の耳で音の変化を感じ、音の響きを大切にハーモニーを感じながら音楽を表現してくれるようになります。このコンクールを通じて、一人でも多くの方に『Miyoshi ピアノ・メソード』の魅力に触れ、その素晴らしさを体感していただけることを願っています。

開催概要

会場審査部門 …各会場で予選審査、カワイ表参道にて本選審査を行います。

動画投稿部門 …YouTube（限定公開）を利用し本選審査（予選はありません）を行います。

両部門の併願も可能です。

※動画投稿部門の申込み、及び YouTube への動画のアップロード方法は、8月20日（水）以降ホームページでご確認ください。



開催期日・会場

【予選】会場審査部門

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 2025年11月30日（日）カワイ福岡 | 福岡県太宰府市向佐野 4-12-8 |
| 2025年12月 7日（日）カワイ仙台 | 宮城県仙台市青葉区一番町 4-3-28 |
| 2025年12月13日（土）カワイ梅田 | 大阪府大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1階 |
| 2025年12月14日（日）カワイ名古屋 | 愛知県名古屋市中区錦 3-15-15 |
| 2025年12月21日（日）カワイ表参道 | 東京都渋谷区神宮前 5-1 |

【本選】会場審査部門、動画投稿部門（動画投稿部門は非公開）

- 2026年1月17日（土）・18日（日）カワイ表参道 東京都渋谷区神宮前 5-1

【入賞者記念演奏会】会場審査部門、動画投稿部門

- 2026年2月11日（水・祝）カワイ表参道 東京都渋谷区神宮前 5-1

※入賞者記念演奏会の入場料は、一般：1,000円、学生（小・中・高校生）：500円です

参加資格

1. 年令、国籍は問いません。
2. 各部門とも年令制限ありません。ただし各自のレベルに見合った部門を選択してください。
3. 会場審査部門の予選は2ヶ所まで参加できます。
4. 会場審査部門、動画投稿部門両部門の併願及び他のコースと併せて参加することができます。

参加料

※すべて税込み価格

【予選】会場審査部門

〈Aコース（1曲部門）〉

第3巻部門、第4巻部門	6,000 円
第5巻部門、第6巻部門、第7巻部門、第8巻部門	7,000 円
第9巻部門、第10巻部門、第11巻部門、第12巻部門	8,000 円

〈Bコース（ソロ部門）〉

第3巻部門、第4巻部門	11,000 円
第5巻部門、第6巻部門、第7巻部門、第8巻部門	13,000 円
第9巻・第10巻部門、第11巻・第12巻部門	15,000 円
特別部門	16,000 円

〈Cコース（連弾部門）〉

C1 部門（予選のみ）（1組）	11,000 円
C2 部門、C3 部門（1組）	14,000 円

〈Dコース（三善晃作品 1曲部門）〉 **NEW**

初級（Miyoshiピアノ・メソード 3・4巻レベル）	6,000 円
中級（Miyoshiピアノ・メソード 5～8巻レベル）	7,000 円
上級（Miyoshiピアノ・メソード 9～12巻レベル）	8,000 円

【本選】会場審査部門、動画投稿部門

〈Aコース（1曲部門）〉

8,000 円

〈Bコース（ソロ部門）〉

15,000 円

〈Cコース（連弾部門）〉（1組）

15,000 円

〈Dコース（三善晃作品 1曲部門）〉 **NEW**

8,000 円

応募期間

2025 年 10月1日（水）～10月31日（金）（当日消印有効）

○ WEB からの申込み、又は申込書を郵送してください。

申込み方法

会場審査部門

○郵送の場合

- 1 巻末の申込書に必要事項を記入し下記宛に郵送

送付先：〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3 カワイ出版内 三善晃ピアノコンクール係

- 2 参加料の払込み 下記口座へお振込みください。

■ゆうちょ銀行口座 00120-4-779282 カワイ出版 株式会社全音楽譜出版社

○WEB の場合

8月20日(水)以降、ホームページもしくはP.4 開催概要欄の二次元コードよりご確認ください。

動画投稿部門

8月20日(水)以降、ホームページもしくはP.4 開催概要欄の二次元コードよりご確認ください。

※一度納入された参加料は返却いたしません。申込みが受け入れ不可能な人数に達した場合には、やむを得ずお断りすることがあります。その場合は参加料をご返金いたします。会場審査部門の方には各地区予選の約2週間前に詳しいご案内を送付いたします。

※参加者の個人情報は、コンクールの運営上必要な場合と、カワイ出版による情報のお知らせ以外には、一切使用いたしません。

審査方法

審査は予選・本選ともに、各審査部門・各コースの部門ごとに行います。
出演の順序は主催者の抽選などで決定します。

一言アドバイス

審査員全員の一言アドバイスを予選・本選ともお渡しいたします。

表彰

【予選】	会場審査部門	動画投稿部門
優秀賞	賞状	—
最優秀賞(各予選1名)	賞状	—
参加賞(全員)	MUSIC NOTE ぼく、モーツァルト8段	—
	MUSIC NOTE ぼく、ベートーヴェン12段	

【本選】	全コース	会場審査部門 1月17日(土)	会場審査部門 1月18日(日)	動画投稿部門
各部門 1位～3位		表彰盾	表彰盾	表彰盾
三善 晃賞(1名)		表彰盾・賞金2万円 ※本選2日目に発表を行います		
カワイ出版賞(各1名)		表彰盾・賞金1万円	表彰盾・賞金1万円	表彰盾・賞金1万円
審査員特別賞(各1名)		表彰盾	表彰盾	表彰盾

三善 晃賞(1名) …「カワイ出版賞」受賞者のうち、最高得点を獲得された演奏者に贈られる極めて栄誉ある賞で、本選第2日目に発表を行います。
カワイ出版賞(3名) …「本選第1日目」「本選第2日目」「動画投稿部門」の各審査において、特に優れた演奏を披露された方1名に贈られます。
審査員特別賞(3名) …「本選第1日目」「本選第2日目」「動画投稿部門」の各審査において、優れた演奏者1名に贈られます。

●予選・本選では同じ曲を演奏する（B コース特別部門を除く）

会場審査部門

〈A コース（1 曲部門）〉〈Dコース（三善晃作品 1 曲部門）〉

- ・各部門ともに課題曲より 1 曲を演奏

〈B コース（ソロ部門）〉

●特別部門以外

- ・課題曲 A（Miyoshi ピアノ・メソード）より 2 曲、
課題曲 B または規定の時間内の任意の 1 曲を演奏

●特別部門

- ・予選：課題 B（J.S. バッハ作品）から規定の時間内の曲→課題曲 A を 1 曲演奏
- ・本選：本選課題曲より 1 曲→課題曲 A を 1 曲演奏

〈C コース（連弾部門）〉

- ・課題曲より 2 曲を演奏

動画投稿部門 ※動画投稿部門は本選のみ

〈A コース（1 曲部門）〉〈Dコース（三善晃作品 1 曲部門）〉

- ・各部門ともに課題曲より 1 曲を演奏

〈B コース（ソロ部門）〉

●特別部門以外

- ・課題曲 A（Miyoshi ピアノ・メソード）より 2 曲、
課題曲 B または規定の時間内の任意の 1 曲を演奏

●特別部門

- ・本選課題曲より 1 曲→課題曲 A を 1 曲演奏

〈C コース（連弾部門）〉（C1 は会場審査部門の予選のみ、動画投稿部門なし）

- ・課題曲より 2 曲を演奏

演奏上の注意

〈各部門共通〉

- ◆任意の曲については楽譜が出版されている曲に限ります。
- ◆任意の曲は審査用楽譜を提出してください。
- ◆内部奏法は禁止します。

〈A コース (1 曲部門)〉 〈B コース (ソロ部門)〉 〈D コース (三善晃作品 1 曲部門)〉

- ◆演奏はすべて暗譜で行ってください。
- ◆Miyoshi ピアノ・メソードと三善晃作品はくり返しありで演奏してください。
任意の曲と特別部門の J.S. バッハ作品の繰り返しは自由とします。
- ◆申込書に記載した通りの順に演奏してください。
- ◆Bコースの演奏順について
特別部門以外は課題曲 A→課題曲 B または任意の曲の順で演奏してください。
特別部門は課題曲 B→課題曲 A の順番で演奏してください。
- ◆審査の都合により演奏の一部をカットする場合がありますが、審査に影響しません。
- ◆会場審査部門では足台・補助ペダルは各自持参し設置してください。(保護者による取り付け可)

〈C コース (連弾部門)〉

- ◆楽譜を見ながらの演奏可。
- ◆くり返しありで演奏してください。
- ◆申込書に記載した通りの順に演奏してください。
- ◆審査の都合により演奏の一部をカットする場合がありますが、審査に影響しません。
- ◆会場審査部門では足台・補助ペダルは各自持参し設置してください。
- ◆先生と生徒、生徒と生徒など演奏者の組み合わせは自由とします。

審査員

※ 敬称略 五十音順 ※ 審査員は変更となる場合があります

【予選】	池田 寿美子	兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、神戸女学院大学音楽学科非常勤講師
	吉川 和夫	宮城教育大学名誉教授
	杉野 加代子	名古屋音楽大学ピアノ講師
	武本 弘美	中津 An die Musik 代表、ピアノ講師
	土居 知子	京都女子大学教授
	中根 浩晶	金城学院大学文学部音楽芸術学科准教授、愛知県立明和高校音楽科非常勤講師
	畑瀬 由美子	ピアニスト、ピアノ講師
	樋口 愛	東京音楽大学非常勤講師
	藤井 亜紀	岩手大学教育学部音楽教育科准教授
	本山 乃弘	全日本ピアノ指導者協会演奏会員、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師

【本選】	石黒 加須美	「かすみミュージックスクール」主宰
	楠原 祥子	桐朋学園大学特任講師
	鈴木 輝昭	桐朋学園大学音楽学部教授
	高橋 多佳子	ピアニスト

- コンクール委員長代行 武田 真理
- 主 催 カワイ出版(株式会社全音楽譜出版社 カワイ出版部)
- 後 援 株式会社河合楽器製作所

各部門課題曲一覧

■ A コース (1 曲部門) ◆各部門ともに下記より 1 曲を選択し演奏 ◆予選・本選では同じ曲を演奏

※★マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 32 の練習曲」、
☆マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 27 の練習曲」にも収載されています

第3巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第3巻 練習曲 32 ひだりては なみ、みぎては ふね ★ 練習曲 33 りょうての おはなし 練習曲 37 おながれる雲 ★ 練習曲 38 おとで おはなし ★ 練習曲 39b トランポリン 練習曲 40 やまびこカノン ★	第7巻部門 練習曲 140 木霊の足跡 練習曲 142 ついてくる道 練習曲 143 あれ? そよ風 練習曲 144 ほら、そよ風 ★
第4巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第4巻 練習曲 52e ゆうやけ おやすみ ★ 練習曲 55 すいへいせん 練習曲 58 帆と かぜの うた 練習曲 64 みいつけた 川辺 のはな ★ 練習曲 65 かなしみ おやすみ ★ 練習曲 67 かなしみの うみ、なぐさめの かぜ ★	第8巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第8巻 練習曲 154 光の魚たち ☆ 練習曲 156 葬いの踊り ☆ 練習曲 159 うたう 木つつき 練習曲 160 あそぶ 木つつき ☆ 練習曲 164 にこにこの ゆりかご ☆ 練習曲 169 リスくん、仕事中 ☆ 練習曲 171 湖底の竖琴 ☆ 練習曲 172 湖底の糸紡ぎ
第5巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第5巻 練習曲 73 6 人リレーでドラソミファレド ★ 練習曲 83 カンガルー跳んでった ★ 練習曲 84 赤ちゃんふくろうの おねだり 練習曲 86 甘えん坊仔山羊 ★ 練習曲 88 仔鯨の夢 ★ 練習曲 89 あ 雨 はしゃぐ仔亀たち ★ 練習曲 91 風さん みーつけた ★ 練習曲 93 カカシも踊る 練習曲 94 窓辺の思い出 ★ 練習曲 96 猪たちの祭り太鼓 ★	第9巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第9巻 練習曲 180c カヌーに乗って 練習曲 184 さざめく光たち ☆ 練習曲 186 とんぼの すべり台 ☆ 練習曲 191 仮面の踊り ☆ 練習曲 194 たずねる鏡 ☆ 練習曲 197 いっしょに跳んで 練習曲 199 午後の揚羽蝶 ☆
第6巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第6巻 練習曲 98a かなしみ 練習曲 98b やすらぎ ★ 練習曲 99 波間のバラード ★ 練習曲 102 まわれ風車 練習曲 105 ゴツゴツ流れ 練習曲 108 めぐる 練習曲 112 春のそよぎ ★ 練習曲 113 冬の逸話 ★ 練習曲 114 夏の挨拶 ★ 練習曲 116 オルゴール変奏曲 ★ 練習曲 117 オルガン変奏曲	第10巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第10巻 練習曲 213c どこまでも ほほ笑み ☆ 練習曲 214c いつまでもドキドキ 練習曲 215 バッハおじさんの部屋 ☆ 練習曲 219 はなやかな飛沫 ☆ 練習曲 224d 渦の変身 練習曲 225c プリーズ・ダンス ☆ 練習曲 226 スターダスト・バレエ ☆
第7巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第7巻 練習曲 134 さざ波の虹 ★ 練習曲 135 そよ風の虹 ★ 練習曲 136 露の星 練習曲 137 ミニカー・パレード ★ 練習曲 138 すみれの恋 ★ 練習曲 139 くるみの冒険 ★	第11巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第11巻 練習曲 237 揺れる想い ☆ 練習曲 239 水滴の踊り ☆ 練習曲 241 水滴の祈り ☆ 練習曲 242b はずむ指 練習曲 244 よりあう指 練習曲 246 はしる指 練習曲 248 虹色の霧 ☆
第12巻部門 Miyoshi ピアノ・メソード第12巻 練習曲 255 ひたむきな波 練習曲 258 しなやかな波 ☆ 練習曲 267 小さいバラード 練習曲 268 ラヴェンダーたちのブルー ☆ 練習曲 269 孔雀のノクターン ☆ 練習曲 270 鏡のフィナーレ ☆	

■ **B コース (ソロ部門)** ◆課題曲 A (Miyoshi ピアノ・メソード) より 2 曲、課題曲 B または規定の時間内の任意の 1 曲を演奏
◆予選・本選では同じ曲を演奏

※★マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 32 の練習曲」、
☆マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 27 の練習曲」にも収載されています

第 3 巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第 3 巻 練習曲 32 ひだりては なみ、みぎては ふね ★ 練習曲 33 りょうてのおはなし 練習曲 37 ながれる雲 ★ 練習曲 38 おとで おはなし ★ 練習曲 39b トランポリン 練習曲 40 やまびこカノン ★	第 5 巻部門	B	三善 晃：音の森 < カワイ出版 > 4. 左手は海、右手は波 6. おもいで I 9. リッチャんの飛行機 10. 小さなたんけん 16. わおんのおどり 三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 5. 浜百合の 恋 任意の曲 1～2 分程度
	B	三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 1. 海の ゆりかご 任意の曲 1 分以内			
第 4 巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第 4 巻 練習曲 52d みんなで いろいろ！ 練習曲 52e ゆうやけ おやすみ ★ 練習曲 55 すいへいせん 練習曲 58 帆と かぜの うた 練習曲 64 みいつけた 川辺 のはな ★ 練習曲 65 かなしみ おやすみ ★ 練習曲 67 かなしみの うみ、なぐさめの かぜ ★	第 6 巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第 6 巻 練習曲 98a かなしみ 練習曲 98b やすらぎ ★ 練習曲 99 波間のバラード ★ 練習曲 102 まわれ風車 練習曲 105 ゴツゴツ流れ 練習曲 108 めぐる 練習曲 112 春のそよぎ ★ 練習曲 113 冬の逸話 ★ 練習曲 114 夏の挨拶 ★ 練習曲 116 オルゴール変奏曲 ★ 練習曲 117 オルガン変奏曲
	B	三善 晃：音の森 < カワイ出版 > 1. 三どのワルツ 三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 2. 浜かぜ と 夜明け 任意の曲 1 分以内		B	三善 晃：音の森 II < カワイ出版 > 同音なかよしの歌 閉じた絵日記 まどろみ だいじなやくそく 三善 晃：音の森 < カワイ出版 > 3. ファのおはなし 9. リッチャんの飛行機 11. なかよし両手 三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 5. 浜百合の 恋 7. 大きな貝の ひるね 任意の曲 1～2 分程度
第 5 巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第 5 巻 練習曲 73 6 人リレーでドラソミファレド ★ 練習曲 83 カンガルー跳んでった ★ 練習曲 84 赤ちゃんふくろうの おねだり 練習曲 86 甘えん坊 仔山羊 ★ 練習曲 88 仔鯨の夢 ★ 練習曲 89 あ 雨 はしゃぐ仔亀たち ★ 練習曲 91 風さん みーつけた ★ 練習曲 93 カカシも踊る 練習曲 94 窓辺の思い出 ★ 練習曲 96 猪たちの祭り太鼓 ★			
	B				

※★マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソッドより 32 の練習曲」、
 ☆マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソッドより 27 の練習曲」にも収載されています

第7巻部門	Miyoshi ピアノ・メソッド第7巻	
		練習曲 134 さざ波の虹 ★
		練習曲 135 そよ風の虹 ★
		練習曲 136 露の星
		練習曲 137 ミニカー・パレード ★
	A	練習曲 138 すみれの恋 ★
		練習曲 139 くるみの冒険 ★
		練習曲 140 木霊の足跡
		練習曲 142 ついてくる道
		練習曲 143 あれ? そよ風
		練習曲 144 ほら、そよ風 ★
第8巻部門	三善 晃：音の栞＜カワイ出版＞	
		小さい舟唄
		おはよう ヤマガラ
		さよなら の まえに
		しゃっくり ひくひく
	三善 晃：音の森＜カワイ出版＞	
		7. 波の子守唄
		8. ハンモックで
		14. かけっこ 小ぎつね
		15. 波のあやとり
	B	17. ララバイ
		19. 小さな渦巻き
		20. さいころのおどり
	三善 晃：海の日記帳＜音楽之友社＞	
		8. 波が ふたりで...
		9. やどかりの 波のり
		10. シシリー島の 小さな貝がら
		11. 海の 弔列
		12. 海ほうずきの うた
		18. 蟹の 散歩道
		任意の曲 1～2 分程度
第8巻部門	Miyoshi ピアノ・メソッド第8巻	
		練習曲 154 光の魚たち ☆
		練習曲 156 葬いの踊り ☆
		練習曲 159 うたう 木つつき
	A	練習曲 160 あそぶ 木つつき ☆
		練習曲 164 にこにこのゆりかご ☆
		練習曲 169 リスクん、仕事中 ☆
		練習曲 171 湖底の竖琴 ☆
		練習曲 172 湖底の糸紡ぎ
	三善 晃：音の栞＜カワイ出版＞	
第8巻部門		兄さんのポケット
		妹のポケット
		あやとり
		水玉 ぶくぶく
		風さんに さそわれて
		うたう鏡
		うたう窓
	三善 晃：音の森＜カワイ出版＞	
		21. 夜かぜと金魚
		22. そよかぜのおどり
		23. かざぐるま
		24. おもいでⅡ
	B	25. くろとしろ
		26. 初もうで
		27. 葉っぱの小舟
		28. 樹の祭り
		29. リボンのおどり
		32. しゃぼんだまのかいだん
		33. 両手のおにごっこ
		35. 走れ、ミニ・カー
	三善 晃：海の日記帳＜音楽之友社＞	
		13. あこや貝の 秘密
		14. 笛吹き奴の かくれんぼ
		15. 沈んでいった 鍵盤
		16. 伊勢海老おじさんがしてくれた「お話」
		19. シレーヌの 機織り歌
		任意の曲 1～2 分程度

※ ☆マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 27 の練習曲」にも収載されています

第9巻・第10巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第9巻
		練習曲 184 さざめく光たち ☆
		練習曲 186 とんぼの すべり台 ☆
		練習曲 191 仮面の踊り ☆
		練習曲 194 たずねる鏡 ☆
		練習曲 199 午後の揚羽蝶 ☆
		Miyoshi ピアノ・メソード第10巻
		練習曲 209 スルスル あやとり
		練習曲 213c どこまでも ほほ笑み ☆
		練習曲 215 バッハおじさんの部屋 ☆
第9巻・第10巻部門	B	練習曲 219 はなやかな飛沫 ☆
		練習曲 224d 渦の変身
		練習曲 225c ブリーズ・ダンス ☆
		練習曲 226 スターダスト・バレエ ☆
		三善 晃：音の栞＜カワイ出版＞
		話せないこと・すこし
		しずくのカーテン
		三善 晃：音の栞Ⅱ＜カワイ出版＞
		スケート変奏曲
		はまかぜとはまゆう
第9巻・第10巻部門	B	三善 晃：海の日記帳＜音楽之友社＞
		17. 波 と 夕月
		21. ソ、ソ、ソ…の小烏賊たち
		23. わんぱく さざえ
		24. 手折られた 潮騒
		25. さよりっ子たちの 訪問
		26. 番磯波の キャプリス
		27. 水泡の おにごっこ
		28. 波の アラベスク
		任意の曲 3～5分程度

第11巻・第12巻部門	A	Miyoshi ピアノ・メソード第11巻
		練習曲 237 揺れる想い ☆
		練習曲 239 水滴の踊り ☆
		練習曲 246 はしる指
		練習曲 248 虹色の霧 ☆
		Miyoshi ピアノ・メソード第12巻
		練習曲 255 ひたむきな波
		練習曲 258 しなやかな波 ☆
		練習曲 267 小さいバラード
		練習曲 268 ラヴェンダーたちのプーレ ☆
第11巻・第12巻部門	A	練習曲 269 孔雀のノクターン ☆
		練習曲 270 鏡のフィナーレ ☆

第11巻・第12巻部門	B	三善 晃：音の栞＜カワイ出版＞
		ルフラン
		話したいこと・たくさん
		三善 晃：音の栞Ⅱ＜カワイ出版＞
		仲よし川瀬姉弟の滑りっこ
		三善 晃：Berceuse (子守唄)＜カワイ出版＞
		Journal (日記) I
		任意の曲 4～6分程度

(特別部門)

◆予選：課題 B (J.S. バッハ作品) 規定の時間内の曲
→課題曲 A を 1 曲演奏

◆本選：本選課題曲より 1 曲→課題曲 A を 1 曲演奏

特別部門	A	三善 晃：「ピアノ・ソナタ」＜「日本のソナタ」音楽之友社＞
		ピアノ・ソナタ第1楽章または第3楽章
		三善 晃：「アン・ヴェール」＜全音楽譜出版社＞
		アン・ヴェール
		三善 晃：「円環と交差」＜全音楽譜出版社＞
		円環と交差
	B	J.S. バッハの作品より任意の曲
		3～8分程度（組曲の抜粋も可）
		三善 晃：音の栞＜カワイ出版＞
		シシリエンヌ
特別部門	本選課題曲	両手の風ぐるま
		バガテル
		山は雪、里は花
		水泡の初恋い
		ファの波の穂
		三善 晃：音の栞Ⅱ＜カワイ出版＞
		スクリアピン風の詩曲 I
		スクリアピン風の詩曲 II
		三善 晃：Berceuse (子守唄)＜カワイ出版＞
		Journal (日記) II
特別部門	本選課題曲	Berceuse (子守唄)

■ C コース (連弾部門) ◆課題曲より2曲を演奏

※ ☆マークのついている楽曲については「Miyoshi ピアノ・メソードより 27 の練習曲」にも収載されています

C1 部門 ※会場審査部門の予選のみ	Miyoshi ピアノ・メソード第3巻	
	練習曲 19	おやゆび のぼり
	練習曲 20	おやゆび くだり
	練習曲 21	こゆびで おりよ
	練習曲 22	こゆびで あがる
	練習曲 23	やまみちの であい
	練習曲 24	ハンモック
	練習曲 35	かぜとおちば
	練習曲 36	森のオーケストラ
	22 ページ	階下の部屋に
	24 ページ	階上の部屋に
	32 ページ	跳んで移って
	45 ページ	もえぎいろのワルツ
	46 ページ	あかねいろのガヴォット
	Miyoshi ピアノ・メソード第4巻	
	練習曲 59	あさかぜ の うた
	練習曲 60	ゆうひ の うた
	練習曲 61	ワルツの輪
	練習曲 62	リングの舞い
	練習曲 63	茜色のエレジー

C3 部門	Miyoshi ピアノ・メソード第11巻	
	練習曲 249	黄金色のオーロラ ☆
	三善 晃：音の森 < カワイ出版 >	
	36. ファのパヴァーヌ	
	三善 晃：音の手帳 < 全音楽譜出版社 >	
	プレリュード	
	パスピエ	
	ロマンス	
	クーラント	
	フィナーレ	

C2 部門	Miyoshi ピアノ・メソード第6巻	
	練習曲 111	秋の波紋
	三善 晃：音の葉 III < カワイ出版 >	
	猪たちの祭り太鼓	
	あ 雨 親亀もはしゃぐよ	
	お> スザンナ	
	フニクリ・フニクラ	
	グリーンスリーブス	
	黒い瞳	
	ずいずいずっころばし	
	トロイカ	
	三善 晃：音の森 < カワイ出版 >	
	31. じゃっかー	

■ D コース (三善晃作品 1 曲部門) ◆課題曲より 1 曲を演奏 ◆予選・本選では同じ曲を演奏

初級 (Miyoshi ピアノ・メソッド 3、4 巻レベル) / 中級 (Miyoshi ピアノ・メソッド 5 ～ 8 巻レベル) / 上級 (Miyoshi ピアノ・メソッド 9 ～ 12 巻レベル)

初級	三善 晃：音の森 < カワイ出版 > 1. 三どのワルツ 三善 晃：こだまの森 < カワイ出版 > 11. 飲びの歌 ベートーヴェンの第九交響曲から 12. たどる道 13. こだまする道 16. 跳ぶ道 17. くねる道 21. かなしいけんばん 22. わらうけんばん 三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 1. 海の ゆりかご 2. 浜かぜ と 夜明け	中級	三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 5. 浜百合の 恋 7. 大きな貝の ひるね 8. 波が ふたりで・・・ 9. やどかりの波のり 10. シシリー島の 小さな貝がら 11. 海の 弔列 12. 海ほうずきの うた 13. あこや貝の 秘密 14. 笛吹き奴の かくれんぼ 15. 沈んでいった 鍵盤 16. 伊勢海老おじさんがしてくれた「お話」
	三善 晃：音の葉 < カワイ出版 > 小さい舟唄 おはよう ヤマガラ さよなら の まえに 兄さんのポケット 妹のポケット しゃっくり ひくひく あやとり 水玉 ぶくぶく 風さんに さそわれて うたう鏡 うたう窓 三善 晃：音の葉 II < カワイ出版 > 同音なかよしの歌 閉じた絵日記 まどろみ だいじなやくそく 三善 晃：音の森 < カワイ出版 > 3. ファのおはなし 4. 左手は海、右手は波 6. おもいで I 7. 波の子守唄 9. リッチャんの飛行機 10. 小さなたんけん 14. かけっこ 小ぎつね 16. わおんのおどり 17. ララバイ 20. さいころのおどり 22. そよかぜのおどり 23. かざぐるま 24. おもいで II 28. 樹の踊り 29. リボンのおどり		三善 晃：音の葉 < カワイ出版 > 32. しゃぼんだまのかいだん 33. 両手のおにごっこ 35. 走れ、ミニ・カー 三善 晃：音の葉 < カワイ出版 > 話せないこと・すこし しずく の カーテン シシリエンヌ 両手の風ぐるま バガテル 山は雪、里は花 水泡の初恋い ファの波の穂 三善 晃：音の葉 II < カワイ出版 > スケート変奏曲 はまかぜとはまゆう フラット森の駆けっこ スクリアビン風の詩曲 I スクリアビン風の詩曲 II 三善 晃：海の日記帳 < 音楽之友社 > 17. 波 と 夕月 21. ソ、ソ、ソ……の小鳥賊たち 23. わんぱく さざえ 24. 手折られた 潮騒 25. さよりっ子たちの 訪問 27. 水泡の おにごっこ 28. 波の アラベスク 三善 晃：Berceuse (子守唄) < カワイ出版 > Journal (日記) II Berceuse (子守唄) 三善 晃：組曲「こんなときに」 (日本の小品集 音楽之友社) I. 水あそびは面白いよ IV. ライオンは、とても遠い国にいる V. ママのために



カワイ出版