

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / <http://editionkawai.jp>

◎同時代の人との関係について
作品を世に出す機会になかなか恵まれなかつたファーネンデルスゾーンの邸宅で定期的に催された「日曜音楽会」で作品を演奏し、彼女は自分の音楽を表現することができました。そこに集ま

る顔ぶれは、ハイネ、フンボルト兄弟、リスト、ショーマン夫妻、バガニー等がいました。クラリ・ショーマンとは意気投合し、音楽会で競演もしています。

◎「音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽」
この曲集を編集するにあたり、弾き易く親しみ易い曲を探すことを心掛けました。ファーネンデルスゾーンの死後に出版された曲には強弱記号等の指示が書かれていますので、必要だと思う箇所にのみ注釈を加えました。使いも多少書きましたが、ご自分で納得してつけただくのが一番いいかと思います。

【音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽】だと思いますので、大切に弾いて下さると嬉しいです。

●カワイ出版ONLINEで楽譜サンプルが
ご覧いただけます。



Kyou Ueda

◎「音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽」
この曲集を編集するにあたり、弾き易く親しみ易い曲を探すことを心掛けました。ファーネンデルスゾーンの死後に出版された曲には強弱記号等の指示が書かれていますので、必要だと思う箇所にのみ注釈を加えました。使いも多少書きましたが、ご自分で納得してつけただくのが一番いいかと思います。

【音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽】だと思いますので、大切に弾いて下さると嬉しいです。

— 「ファーネンデルスゾーン ピアノ曲集」が出版されました。校訂者の上田京さんに、「ファーネンデルスゾーンの生涯とその作品の魅力についてお話しを伺いました。

◎「音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽」
この曲集を編集するにあたり、弾き易く親しみ易い曲を探すことを心掛けました。ファーネンデルスゾーンの死後に出版された曲には強弱記号等の指示が書かれていますので、必要だと思う箇所にのみ注釈を加えました。使いも多少書きましたが、ご自分で納得してつけただくのが一番いいかと思います。

【音 音を大事に弾いていくことで生きてくる音楽】だと思いますので、大切に弾いて下さると嬉しいです。

Special Talk! 本音トーク

ピアニスト
上田 京氏
(うえだきょう)

◎プロフィール ◎
毎日学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位受賞。東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。
ドイツ政府給費留学生としてリーベック国立音楽大学大学院へ留学、コンラート・ハンゼン氏に師事。ドイツ国家演奏家試験に最優秀で合格。イタリア・ヴィオッティ国際コンクール4位入賞。
帰国後、ソロ及び室内楽の両分野で活動。
2005年よりウィーン・フィルのトップメンバーと、2012年よりバガニーニ・コンクール優勝者フローレン・ハウエル氏と演奏会を各地で開催。
東邦音楽大学講師。



出版情報 & ショッピング

カワイ出版 ONLINE <http://editionkawai.jp>

カワイ出版ONLINEはカワイ出版全商品の情報を掲載したサイトです。商品詳細では多くの商品で全ページ楽譜が見られたり、一部試聴用音源も用意しています。ご購入頂くことも可能で、キャンペーン、会員だけのお得な情報もありますので、ぜひご利用ください。

Twitterアカウント (新刊はもちろん、重版情報もタイムリーにツイートします)
@editionkawai カワイ出版の アカウントです。どんどんフォローして下さい!

facebookページ (お客様との交流と細やかな情報提供を目指します)
<http://www.facebook.com/editionkawai> 「いいね!」を押してファンになっちゃいましょう!



携帯サイトは
こちらから

ピアノ曲集 ファニー・メンデルスゾーン



上田京校訂
菊倍判／64頁
税込定価2,310円
(本体2,200円)
グレード 中級

【収録曲】

- 「4つのローマのピアノ小品集」より
第1番 アレグロ モデラート 変イ長調
- 練習曲 アレグレット ト短調
- 練習曲 アレグロ モデラート ト短調
- 無題 アレグロ ヴィヴァーチェ イ長調
- ローマとの別れ (イ短調)
- おお、青春の夢よ、黄金の星よ (ヘ長調)
- ソナタ樂章 ホ長調
- ソナタ ハ短調



ここがオススメ

ファニーの作品は
和声進行に意外性があり、
小品の分野では
ダイナミック



あなたの作品を **本** にして、出版しませんか？

楽譜の自費出版をお考えでしたら、是非カワイ出版へご依頼ください。

楽譜出版社として実績に、また楽譜の出来上がりの美しさに自信があります。事前審査の結果次第で自費出版された商品をカワイの直営店で販売する委託販売制度もございます。詳細はお尋ねください。お見積は無料で承りますのでお気軽にご相談ください。

お作りする本のいろいろ

●歌曲、合唱曲、童謡集、ソルフェージュなど

声楽・合唱曲集や教本

●ピアノ、電子オルガンなどの鍵盤楽器の曲集や教則本

●楽典、和声学、指揮法、音楽史などの音楽書や研究論文

●音楽ノート、ワークブックなどの学校教育用教材

●社歌、校歌などのピース楽譜

●管・弦、打楽器などの曲集や教本およびスコア

●詩集、絵本、隨筆、自伝などの書籍

●演奏会記録などのCD製作



Web
で
お見積り

Webで自費出版の制作費用をご案内しています。
<http://editionkawai.jp/publish/contact.html>
または、お電話等でご要望をお聞かせいただき概算
見積もりをいたします。

[ご契約から完成までの行程]

ご契約 → 原稿整理
レイアウト → 版下作成
組版 → 校正 → 製作 → 納品

*詳細、その他のお問い合わせは、お気軽に下記カワイ出版までご連絡ください。

(株)河合楽器製作所・出版部(カワイ出版) 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル5F
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477(営業)

新刊情報!

好評発売中

こどものためのピアノ曲集

虹の花束

北浦恒人 作曲

日本作曲家協議会主催による作曲家自作自演ピアノ・作品「ンサート」「こどもたち」「や、関連の「ンサート」で発表された北浦作品を1冊にまとめたものです。どの作品も美しいメロディーラインで心地良い音遊びのものが多く、聴いている人が癒される音楽です。

「一聲のアリア／想い出／スローなタンス／おとほけあひるのだいぼうけん／雪国のうた／虹の花束／いたずらシナモンとのんきなミント／秋風の中で／祈り／そよ風の小道（4手連弾）／パピー・ラルフのおさんぽスティング（4手連弾）／ぼくたち あおぞら探検隊！（6手連弾）全10曲。

■菊倍判／48頁／税込定価1,000円（本体900円）初～中級

ピアノ

小さな手と発表会のための

こどもピアノポップス【アニメ編】

鈴木豊乃 編曲

人気の「トトロ」「アーノポップス」のアーノ編。こどもから大人まで楽しめる定番のアーノをたくさん収録しました。小さな手でもやさしく楽しめるようにアレンジされており、かわいいイラストも沢山ついて、見てても楽しめる楽譜です。全10曲。

■菊倍判／48頁／税込定価1,800円（本体1,800円）初級

俊太郎と賢作が贈るハッピーソングブック げんきいでてこい

谷川俊太郎 谷川賢作 作詞
谷川賢作 作曲



親子だけでなく、みんなと一緒に歌しながら笑つてしまったり、ちょいとセンチメンタルな氣分になつたり…心がくすぐられる作品集となっています。「むし きりこ」「ピアノだいすき」（以上、賢作氏による詩）「うふ」「くじら」「さじ」と「かけつ」「ほか」「しあわせ」「まる」「きみうつしむく」（以上俊太郎氏による詩）の全10曲。ピアノ伴奏付き。俊太郎氏と賢作氏の「メント付き」。

■A4判／40頁／税込定価1,575円（本体1,500円）初級

女声合唱



混声合唱のための 典礼聖歌

詩編の歌

ミサ賛歌・聖母賛歌

季節賛歌・一般賛歌

高田三郎 作曲

高田三郎の「ハイワードークとなりたカトリック典礼聖歌は、教会のみならず演奏会の場でも大きな感動を呼んでいます。その集大成である現行の楽譜から、演奏機会の多いジヤンブルをピックアップして「詩編の歌」「ミサ賛歌・聖母賛歌」「季節賛歌・一般賛歌」の3冊の楽譜を収録。〔詩編の歌〕…聖書に記された詩編による4曲を収録。〔ミサ賛歌・聖母賛歌〕…2つのミサ曲〔ミサ曲一〕やまとさざけのと美しい聖母賛歌の曲を収録。〔季節賛歌・一般賛歌〕…カトリック教会の行事に沿って歌われる季節賛歌10曲と、最も広く演奏用に用いられる一般賛歌23曲を収録。

混声合唱

混声合唱ピース Hey 和

北川悠仁 作詩・作曲／相澤直人 編曲

平成25年度NHK全国学校音楽コンクール中学校の部スペシャルステージ演奏曲です。曲は「ゆず」の通算33枚目のシングル。「Hey 和」と繰り返れるメロディーが印象に残り、歌いやすく演奏会のアンコール等にも最適。混声3部合唱。ピアノ伴奏付き。演奏時間約5分。

■A4判／16頁／税込定価735円（本体700円）中級

女声合唱とピアノのための組曲 花の風

星野富弘 作詩／なかにしあかね 作曲

「じか書きたい」と思つて、大切に、大切に反芻しききた、ところ6篇の詩に付曲。優しく暖かく力強い詩は、作曲者ならではの美しい音楽によつて、説得力を増し、聴く人の心に響きます。

「プロローグ～ぱり」「スマズ」支えられて「美しい今」「木を本」「ねじやらし」「ヒビローグ～ぱり」の全7曲。プロローグ～せり」「ぱりアーノロ。女声3部ピアノ伴奏付き。演奏時間約18分30秒。

■A4判／48頁／税込定価1,680円（本体1,600円）中級

女声二部合唱のためのみすゞの歌 つばめのかあさん

金子みすゞ 作詩／板倉ひろみ 作曲

2010年3月に委嘱初演された金子みすゞの詩による女声合唱の作品集より7曲を収録。全曲ピアノ伴奏付き。ピアノ多用した女声部合唱で、大変歌いやすい作品ばかりです。

「日と月」「金魚のお墓」「燕の母さと」「去年のきみつ～大震記念曲」「わおぶつじき」「JUNIOR」「このみづ」全7曲。演奏時間約17分30秒。

■A4判／40頁／税込定価1,575円（本体1,500円）初～中級

Miyoshi's Column



さよひで出逢う小さな物の

作曲するとき、どんなことを考えるか、どんなことが起つるか、それを書くように編集部から言わされました。皆さん、地図を持たないで林のなかを歩いたことがあるでしょう。野原、海辺、見知らぬ街、どこでも「さよひで」とき、私たちの心の奥には、あそこに行つてみよう、あつちばどんな所かな、向こうに何があるかな、と「求める」気持ちが動いています。

私はさよひで、どこかに何かがあるというかすかな予感や願いに動かされ、今いる場所を離れ、また引き返し、空を見上げ、地面を凝視め、多くの時間は失意を味わい、そうして何か小さなものに出逢うことができれば、それを壊さないように、乱さないように、細心の注意をもつて観察します。このとき、音を探すことにして置き換えてください。それが私の作曲です。小さなものの、それが私を虜にし、夢中にさせ、私はそれと合体する。それって、愛ですね。

三善 晃(Miyoshi Net会報より)

(2001年10月4日、三善晃先生が亡くなられました。心よひで[真福をお祈り申し上げます。])

日本を代表する作曲家・三善晃が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソード』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが「Miyoshi Net」です。

Miyoshi Netでは、年4回の会報発行、運営委員による指導法講座や公開レッスン、ピアノコンクールを開催しています。

日頃レッスンで悩んでいらっしゃる方、これからMiyoshi ピアノ・メソードを導入されようと考えている方など、ぜひこの機会にMiyoshi Netにご入会ください。

●コンクール・入会のお申込み・お問い合わせ先

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477
<http://editionkawai.jp/miyoshi/>