

Page Up

Volume 8 Autumn

# P-Up “ピーアップ”

Piano Up

カワイ出版

(株)河合楽器製作所・出版部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 Tel.03-3374-7595 / Fax.03-3320-8477 / <http://www.kawai.co.jp/>

さらにスキルアップをめざすピアノレスナーにおくる応援レター  
昔から世界中に歌があり、誰が作ったかはわからないけれど、ずっと歌い継がれ伝承されている曲があります。前からそういうものの関心がありましたし、そういう題材を生かすことは、作曲家にとっては栄養になります、また演奏する側にとりましても興味の持てるものです。

「トヨシやたちへ」という、作曲家自身による自作・自演ピアノコンサートが年に1回、(社)日本作曲家協議会主催で開催されています。そこで子供たちのためにやさしいピアノ曲を書いていますが、ピアノ連弾曲集として一冊にまとめたものは、これが初めてになります。生徒さんと先生、子供さんと同士、また大人同士でも楽しめる曲集になつております、すべての曲は、日本や世界の民謡が題材になっています。

私は、小さい頃から旅が大好きでした。旅は、日常から離れられるといふか、いつもとは違う時間の流れを感じられます。そして時間だけではなく、違う空間も感じることができます。このピアノ曲集で皆さん方が旅を楽しんでいただければと願っています。

## Profile

1964年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのボンビード・コレクション展開催記念サテライト連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。作品はこれまで国内はもとよりイタリア、イギリス、フランス、オランダ、アメリカ合衆国などでも演奏されている。作曲のほかにもピアニストとしてリサイタルなどの独奏をするほか、内外の著名な演奏家と数多く共演し、指揮やコンサートの企画など、活動は多方面にわたる。



『旅のピアノ』  
卷末にプレゼント

作曲の際に気をつけた点は、ブリモは生徒さんが弾けるように、とにかくやさしくしたことです。それからもう一つ、題材となる短い歌を、短いままで終わらせるのではなく、曲としての形にまとめたといひでしようが。

—— 作曲家として、またピアニストとして活躍中の寺嶋陸也さん。昨年はカワイ音楽コンクール全国大会ピアノ部門の審査員も務められました。その寺嶋さんに、新刊「ピアノ連弾曲集 旅のピアノ」についてお話を伺いました。

ピアノで世界を巡る旅に出掛けませんか？

## Special Talk! 本音トーク

寺嶋陸也 氏

作曲家・ピアニスト

Rikuya Terashima

新刊

# アンデルセン童話ピアノ曲集

## ピアノ曲集



Ludwig Schytte  
Fairy Tales  
small piano pieces with motifs, Op.107  
Tomoko Yamada: Revision and explanation  
ルードヴィヒ・シュッテ作曲  
高梨智子 校訂・監修  
菊倍判 32頁  
税込定価1,260円(本体1,200円)  
グレード 初～中級

デンマーク生まれの“童話の王様”アンデルセン。生涯に150以上もの童話を残したことから10話に同じ“デンマーク人のルードヴィヒ・シュッテ”が曲をつけたピアノ曲集です。各曲の冒頭に童話からの引用と挿絵が添えられ、演奏者の想像力を高めるとともに、演奏指導に役立つ楽曲解説も掲載。

なお、作曲者のシユッテは19～20世紀初頭にかけて活躍、ソナチネやエチュード他ピアノ教育の基礎を形づくる上で数多くの重要な作品を残しています。

目次より

### [収録曲]

火打箱、小クラウスと大クラウス、小さいイーダの花、いたずらっ子、みにくいアヒルの子、食料品屋のこびとの妖精、人魚ひめ、ニワトコおばさん、古い街灯、高飛び選手 全10曲

ここが  
ポイント

各曲ごとに、童話の冒頭からの引用と挿絵が添えられています。巻末には楽曲解説もついています。

### 7.人魚ひめ The Little Mermaid

海のはるか沖のほうには、水は、もっとも美しい  
ヤドリギの花が咲いています。  
ガラスのうろこで覆ってます。  
そこは、とてもとても深く、  
その深い海の底に、人魚たちが住んでいます。

Ex out in the sea the water is as blue as the petals of  
the lily-of-the-valley; and as clear as the pearl glass.  
but it is very deep —  
Down there for the sea people.



### 5.みにくいアヒルの子 The Ugly Duckling

いきかは、それは美しいひがみのひじでした。  
季節は夏、小鳥は黄色い、カラスは青い、そして穂  
穂には、すり白いのよ。田舎はどこかとてゆれています。  
そこそこアヒルの卵が、かわいがゆれています。  
エジプト語は、お母さんから教わった言葉なのです。  
It was so lonely out in the country; it was summer,  
the wheat was yellow, the sun was hot, the sky was  
blue, and there were the swallows flying here and there.  
And there was the duck's egg, which was ugly indeed.  
Egyptian language, he had learnt from his mother.



Book for Music Fan

の	フ	音
本	ア	楽
棚	ン	

## 楽器の絵本 クラリネット

トマス・ポル 文  
ハイケ・ブランゲ 絵  
宍戸里佳 訳

A4変形上製 32頁  
税込定価1,680円(本体1,600円)

### 魅力的なイラストでクラリネットの知識をやさしく解説



ここをチェック

クラリネットの構造から音が出るしくみをイラストとともに解説。やわらかい音や暗い音、ぶきみな音、かんだかい音など、こんなにたくさんの音色が出来る楽器はほかにはありません。

ふんだんに用いた細かいイラストと詳しい文章により、クラリネットについてわかりやすく解説しています。この本を読めば、クラリネットを吹くのが楽しくなることでしょう。楽器の絵本シリーズのピアノ、ヴァイオリン、リコーダー、ギター、フルートも好評発売中です。ご注文は営業担当者にお申込みください。

# 新刊情報!

好評発売中

## バイエルで弾けるぞくぞくアニメ

編

◆バイエルで弾けるアニメシリーズ第1弾! カワイ出版  
みんなが知っているアニメの曲をバイ  
エルと同じサイズで収録しました。わち  
ろん宮崎アニメの曲も有ります。

収録曲「Destiny-太陽の花(テラック  
ジャック21)」「100もの扉(名探偵コ  
ナン)」ほか全2曲

■菊倍判 96頁 税込定価1,700円(本体1,700円)・初級



## ピアノ

### ピアノ・ソロセレクション(CD付)

カワイ音楽教室室編  
ボビュラー&ジャズ感覚を養うためのバックオケ付きのピアノソロ曲集。

CDにはピアノ+バックオーケストラの演奏と、バックオーケストラのみの  
マイナスワンを収録。カワイボビューラークリード4級課題。

■A4判 24頁+CD 税込定価2,520円(本体2,400円)

ピアノとCDによってリアルに体験しながら学習するピアノトリオ曲集。  
CDにはピアノトリオの演奏の他、ベース・ドラムのみのマイナスワンを収録。  
カワイボビューラークリード3級課題。

■A4判 24頁+CD 税込定価2,940円(本体2,800円)

## ピアノ連弾曲集 旅のピアノ 寺嶋陸也 作曲

ピアノ「スト」としても現在第1線で活躍している作曲者の初のピアノ  
連弾曲集。曲はすべて世界各地の民謡が基になっています。いずれも  
長い間多くの人々によって歌い継がれてきたもので、その要素をピア  
ノスタイルに表現。子どもと先生、子  
ども同士、また大人同士でも楽しめる  
曲集に仕上がっています。

「オシ「イ(北海道)」「イイサー(沖縄)」「アカナーヨ、アカナ(沖縄)」「泣く  
ないよ(奄美)」ほか全9曲

■菊倍判 60頁 税込定価1,680円(本体1,600円)・初・中級



## カワイグレードテスト受験のために(課題例集) 「ピアノ・音楽教育篇」「ポピュラーピアノ・ドリマトーン篇」\*

カワイグレード認定委員会編

最新のカワイグレードテスト課題例集。課題例、解答例、演奏例を収録。  
■名菊倍判 56頁(\*48頁) 税込定価各1,470円(本体1,400円)

■A4変形判 48頁 税込定価1,365円(本体1,300円)・初級

## 女声合唱組曲 夏山日記

富田滋子 作詩  
岩河三郎 作曲

詩人が学生時代に体験した思い出を基に、登山前の計画を立てるところから始まり、最後はキャンプファイアの炎と共に盛り上がりります。「山が呼ぶ」「炊事当番」ほか全6曲。女声三部合唱・ピアノ伴奏付き。

■A4変形判 48頁 税込定価1,260円(本体1,200円)・中級

## ロシア音楽事典

日本・ロシア音楽家協会編  
編集責任者森田稔・千葉潤



◆日本初! ロシア音楽のすべてを凝縮した画期的な事典。

ロシア音楽の多面的で複雑な諸相を、  
じつをのぞむ初の試み。ロシア民族はもとより、  
ロシア正教の教会音楽、初期のロシア芸術音楽、グリーンカに始まる「ロシア「古

典」音楽、シベリアや中央アジア、ガフカ

ースの諸民族の音楽、軽音楽や歌と踊りのアンサンブルはもちろん、  
いわゆる「現代音楽」の多面的な広かりも、およそ「ロシア音楽」に  
関わるものすべてが詰め込まれています。

## 合唱

## グレードテスト課題集

### 男声合唱とピアノのために舞歌III

宮澤賢治 作詩  
新実徳英 作曲

宮澤賢治の「春と修羅」「原体劇舞連」の2篇の詩をアキストとし、遙か  
繩文の時代をも呼び起されるような新鮮な書きの合唱曲となりました。

## II 縦と横の運動

人間の腕手の運動は縦(前後)の方向に強く、横(左右)の方向には弱いといわれています。

### 単音や和音の単打奏縦の運動

は弾きやすく、それだけに力まかせの弾き方になりやすいものです。ですからここに「重さを送り出す」意識が必要になるのです。一方、指かえしを含む音階奏や分散和音奏など(横の運動)

は訓練して鍛える必要がありま

三善 晃(Miyoshi Net会報より)

## ◆なかなか練習しない生徒には…◆

レッスンはほとんどが週に一回。レッスン以外の6日間ピアノにまったく触れない、いかにも優秀な生徒であっても上達できません。それだけ、宿題を出すことは重要なことです。

効果的な宿題は、初心者であれば、レッスンで習得したことを毎日反復練習することです。レッスンでは、宿題の方法を教えると言つても大袈裟ではありません。時間がない、難しい、家の用事でできない…という生徒には、まずできない理由が何かを見分け、宿題の出し方を工夫します。読譜、指使い、弾き方、リズムなどポイントを絞つて、無理な課題ではなく、楽しくできる範囲で宿題を出します。そして総合的には耳・頭手・心を運動させて弾くことを覚えてもらうようにしますね。

また、練習をしたがうない生徒には、次回までに何もかもができないなければならないのではなく、「ここからここまで」と範囲を示した上で、「上手になろうと思わずに、毎日3回弾くだけ」などと約束を決めて、練習が習慣になるように、試してみてはいかがでしょう。

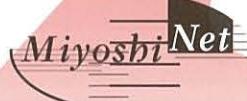
\*木下早苗(もうとよなるーあなたの教室)より



す。けれどもその訓練で蓄えた筋力や運動感覚も「送出される重さ」のために役立たせることが大事です。

指がよく廻り達者に弾けていてもムードメントや歌が感じられない演奏は、縦の運動が無神経、横の運動が機械的、ということが多いですね。

三善 晃(Miyoshi Net会報より)



## 『Miyoshi Net』

日本を代表する作曲家・三善晃氏が、20年の歳月をかけて書き上げた『Miyoshi ピアノ・メソード』。発刊にあたり、現場で指導に携わるピアノ教師の声が反映され、その声の提供者となった先生方が運営委員となり、2000年4月に発足したのが『Miyoshi Net』です。

『Miyoshi Net』では、三善晃氏と全国の会員の皆様と共にピアノ教育、音楽教育を考え研究していく場を設けています。年4回の会報発行、三善晃氏や運営委員による研究会や公開レッスン、ピアノコンクール(隔年)を開催しています。随時会員を募集中です。

### 【入会のお申込み・お問い合わせ先】

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4  
Miyoshi Net事務局(カワイ出版内)  
Tel.03-3374-7595 Fax.03-3320-8477