

カワイ出版 新刊のご案内

2020.12

カワイ出版 〒161-0034 東京都新宿区上落合2-13-3 Tel.03-3227-6286 / Fax.03-3227-6296 <http://editionkawai.jp>

ピアノ・12月下旬

発表会が楽しくなるピアノメドレー ショパンがいっぱい ピアノソロ編／ピアノ連弾編

青木雅也 編曲 各菊倍判／ピアノソロ編：12頁 ピアノ連弾編：16頁／各定価(本体900円+税)／グレード 中級 0285/0286

「発表会が楽しくなるピアノメドレー」シリーズ第4弾。

難しい名曲をスラスラとは弾けないけど、普通にクラシック曲を弾くのはちょっとつまらない。そんな欲張りな方のために、ショパンの名曲の数々をメドレーに編曲。原曲のイメージを活かすことに重点を置いているため、このシリーズの中ではグレードがやや難しいが、華麗に演奏してみよう！発表会やちょっとした催し物にも使える。ミニ解説付き。演奏時間約4分30秒。

(ピアノソロ編)

ワルツ 第1番“華麗なる大円舞曲”～ポロネーズ 第3番“軍隊”～夜想曲(ノクターン) 第2番～前奏曲 第7番～前奏曲 第15番“雨だれ”～バラード 第1番～ワルツ 第7番～練習曲 第3番“別れの曲”～ポロネーズ 第6番“英雄”

(ピアノ連弾編)

ワルツ 第1番“華麗なる大円舞曲”～ポロネーズ 第3番“軍隊”～夜想曲(ノクターン) 第2番～ワルツ 第6番“小犬のワルツ”～バラード 第1番～ワルツ 第7番～練習曲 第12番“革命”～練習曲 第3番“別れの曲”～ポロネーズ 第6番“英雄”



ピアノ・12月下旬

ピアノで弾くレトロでモダンな童謡唱歌 0283/0284

美しい日本のうた ア・ラ・モード 1/2 萩原英彦 編曲

1巻：菊倍判／40頁／定価(本体1,500円+税)／グレード 初～中級

2巻：菊倍判／48頁／定価(本体1,600円+税)／グレード 中級

明治・大正・昭和の初期の日本の古き佳き歌や唱歌を、まるでピアノが歌うかのように美しく編曲した曲集。今では耳にすることが少なくなってしまった懐かしい日本の歌を、情景を思い浮かべながら味わっていただきたい。

(1巻)

こうま／つき／雨／うみ／かたつむり／うさぎとかめ／背くらべ／ふじの山／お正月／若葉／村祭／靴が鳴る／鳩／春が来た／あめふり／夏は来ぬ／茶摘／こいのぼり／揺籃のうた／汽車／羽衣／村の鍛冶屋 全22曲

(2巻)

たなばたさま／野菊／港／冬景色／螢／虫のこえ／鯉のぼり／待ちぼうけ／人形／海／牧場の朝／春の小川／冬の夜／紅葉／案山子(かかし)／どこかで春が／四季の雨／スキーの歌／故郷／朧月夜／われは海の子／早春賦 全22曲



ピアノ・12月下旬

こどものためのピアノ連弾曲集 デュオ・レパトリー ドイツ作曲家編

松永晴紀 解説 菊倍判／56頁／定価(本体1,600円+税)／グレード 初～中級 0671

既刊「デュオ・レパトリー イギリス近代作曲家編」のシリーズ続刊。

音楽を学ぶにはアンサンブルすることが最適。さらに、これからのピアニストは連弾で音楽力を養うことも必要。近年、ピアノコンクールなどでも連弾部門が多く設けられ、子供たちがピアノ連弾に取り組む機会が大幅に増えている。

本書は、旧来からの定番曲に続く新たなレパトリーとして、古典派～ロマン派の作品を焦点に、日本では採り上げられることの少ないドイツ作曲家による連弾曲を収録した曲集となっている。巻末には、ピアノ・デュオの研究者でもある松永晴紀による解説を掲載。

「12のやさしい小品 Op.44」よりNo.1～4(J.A.アンドレ)／「6つのやさしいソナチネ Op.45」よりNo.5(J.A.アンドレ)／「音楽の絵本 Op.11」よりNo.4・5(R. フォルクマン)／「イモートルの花」よりNo.2・4・7(F.スピンドラー)／「8つのやさしい小品 Op.13」よりNo.1・2・3・5(F.キール) 全15曲



混声のための合唱組曲 キュイジーヌ II 2046

伊藤千鶴 作詩／吉岡弘行 作曲 A4判／48頁／定価(本体1,600円+税)／グレード 初級

大好評の「混声のための合唱組曲 キュイジーヌ」の第2弾。2019年9月、「合唱団SMC」第4回演奏会にて委嘱初演。前作同様、レシピが歌になっており、そのとおりに料理も作れる。歌う側も聴く側も非常に楽しめる作品である。

「ビーフストロガノフ」「ハンバーガー」「バリジャーダ(南米の肉料理)」「杏仁豆腐」「広島風お好み焼き」全5曲。ピアノ伴奏付き。演奏時間約19分。



混声合唱曲 ピアノをひくひと 2290

谷川俊太郎 作詩／信長貴富 作曲 A4判／8頁／定価(本体500円+税)／グレード 中級

2020年が生誕250周年のベートーヴェンの名曲「ピアノソナタ第8番《悲愴》第2楽章」をモチーフにした混声合唱曲。多くの人に親しまれているあの美しい旋律がピアノと合唱によって優しく編み込まれていき、クライマックスでは荘厳な音の拡がりか心を揺さぶる。短曲ながらもドラマチックな展開へと進んで行く作品。演奏時間約4分。2010年7月、「合唱団ひぐらし」第17回定期演奏会にて委嘱初演。



混声合唱曲 こころいき 2293

木島 始 作詩／萩京子 作曲 A4判／12頁／定価(本体600円+税)／グレード 中級

2019年12月21日、「東京外国語大学混声合唱団コール・ソレイユ」第45回記念定期演奏会にて委嘱初演。静かにア・カペラから始まり、静かにア・カペラで終わる、生命力の素晴らしさを讃えた作品。若者への旅立ちの歌のようにも感じるが、世代を問わず歌える美しい混声四部合唱曲である。演奏時間約4分。



混声合唱ピース／同声合唱ピース 炎 2295/2296

梶浦由記・LiSA 作詞／梶浦由記 作曲／石若雅弥 編曲
各A4判／各12頁／各定価(本体700円+税)／グレード 初級

LiSAの17枚目のシングルで、映画『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』の主題歌。『テレビアニメ版「鬼滅の刃」』の主題歌「紅蓮華」の激しさとは異なり、壮大でドラマチックなバラード曲である。混声四部合唱、易しい二部合唱でしっかりとカッコよく歌い上げる。同声合唱版(二部合唱版)は、混声・女声・男声・同声合唱のどの編成(声)でも演奏可能。ピアノ伴奏付き。演奏時間約4分40秒。



女声合唱曲 ぶどう 2291

星野富弘 作詩／なかにしあかね 作曲 A4判／12頁／定価(本体600円+税)／グレード 初～中級

2013年、『男声四部合唱とピアノのための ぶどう』を日本合唱指揮者協会の委嘱により作曲。翌年の2014年、「磯辺女声コーラス」(指揮:清水雅彦)の委嘱により編曲したのが本作品の女声合唱版である。男声合唱と違い、女性のしなやかさとたくましさ表現している。ピアノ伴奏付き(前奏と間奏で手拍子あり)。演奏時間約4分15秒。



男声合唱ピース 定番!! 昭和あたりのヒットソング チャンピオン 2292

谷村新司 作詞・作曲/西下航平 編曲 A4判/12頁/定価(本体700円+税)/グレード 初～中級

1978年12月にリリースされたアリスの14枚目のシングル曲。アリスのシングル曲では唯一のオリコン1位を獲得し、最大のヒット曲となる。曲調はフォークソングよりも、むしろロックに近い。ベテランのボクシングチャンピオンが若き挑戦者に敗れゆく姿を現した楽曲。原曲のイメージを活かした易しい編曲となっている。演奏時間約4分20秒。



合唱ピース カイト 2294

米津玄師 作詞・作曲/石若雅弥 編曲 A4判/12頁/定価(本体700円+税)/グレード 初級

ジャニーズ「嵐」の58枚目のシングル曲で、これからの時代を担っていく若い世代を応援するNHK2020ソングでもある。2019年の年末の第70回NHK紅白歌合戦で国立競技場から初披露した楽曲。家族や友人との絆や繋がりをテーマとしている。子供から大人まで幅広い年代に親しみやすい原曲のイメージを活かし、易しい二部合唱に編曲。混声・女声・男声・児童・同声合唱のどの編成(声)でも演奏可能。ピアノ伴奏付き。演奏時間約4分40秒。



歌曲集 私の歌 4187

宮本益光 作曲 A4判/64頁/定価(本体1,900円+税)/グレード 中級

バリトン歌手であり、演出やプロデュースなど多彩な才能を見せる宮本益光の自作歌曲集。同名のCD録音の中から、さまざまな機会に作曲されたオリジナル作品を収録した。自作の詩のほか、谷川俊太郎などのテキストにも付曲している。ポップ調の「ソング」から無調の曲までスタイルも多様であるが、言葉を大事にした作曲姿勢は変わっていない。「私の歌」「パパとママのうた」「抱きしめる」(以上、宮本益光詩)、「名」「うたうだけ」(以上、谷川俊太郎詩)、「海」(新川和江詩)他、全13曲。



無伴奏チェロ組曲・ピアノソロ版 5952

J.S.バッハ 作曲/静間弘之 編曲 A4判/12頁/定価(本体600円+税)/グレード 中級

J.S.バッハが作曲した偉大な名曲「無伴奏チェロ組曲」の中から、特に有名な第1組曲の「プレリュード」と第3組曲の「プーレ」をピアノ独奏用に編曲した曲集。ピアノでの演奏に適するよう、スラーの付け方は多少変更されている。



成川玲子の詩による女声合唱曲集 花に会う旅 5953

成川玲子 作詩/林きらら 作曲 A4判/32頁/定価(本体1,300円+税)/グレード 初級

作曲家が長年所属している女声合唱団のために書かれた作品の中から、特に愛唱されている曲を5曲選び収録した。テキストは団に所縁のある詩人による。細かい指示は書かれていないが、作品を丁寧に読み込むことによって生まれる自然な抑揚や間合いを大切に作曲されている。全5曲。ピアノ伴奏付き。



カワイ出版 【 2020年 12月 新刊 ご注文書 】

新刊	書名	ISBNコード JANコード	在庫予定	本体価格	ご注文部数
ピアノ	ショパンがいっぱい ピアノソロ編	978-4-7609-0285-9 4962864902851	12月下旬	900	
ピアノ	ショパンがいっぱい ピアノ連弾編	978-4-7609-0286-6 4962864902868	12月下旬	900	
ピアノ	美しい日本のうた ア・ラ・モード 1	978-4-7609-0283-5 4962864902837	12月下旬	1,500	
ピアノ	美しい日本のうた ア・ラ・モード 2	978-4-7609-0284-2 4962864902844	12月下旬	1,600	
ピアノ	デュオ・レパートリー ドイツ作曲家編	978-4-7609-0671-0 4962864906712	12月下旬	1,600	
混声合唱	キュージーヌII	978-4-7609-2046-4 4962864920466	12月中旬	1,600	
混声合唱ピース	ピアノをひくひと	978-4-7609-2290-1 4962864922903	12月中旬	500	
混声合唱ピース	こころいき	978-4-7609-2293-2 4962864922934	12月下旬	600	
混声合唱ピース	炎 (ほむら)	978-4-7609-2295-6 4962864922958	12月中旬	700	
同声合唱ピース	炎 (ほむら)	978-4-7609-2296-3 4962864922965	12月中旬	700	
女声合唱ピース	ぶどう	978-4-7609-2291-8 4962864922910	12月中旬	600	
男声合唱ピース	チャンピオン	978-4-7609-2292-5 4962864922927	12月下旬	700	
合唱ピース	カイト	978-4-7609-2294-9 4962864922941	12月中旬	700	
歌曲	私の歌	978-4-7609-4187-2 4962864941874	12月中旬	1,900	
企画出版	書名	ISBNコード JANコード	在庫予定	本体価格	ご注文部数
ピアノ	無伴奏チェロ組曲・ピアノソロ版	978-4-7609-5952-5 4962864959527	12月中旬	600	
女声合唱	花に会う旅	978-4-7609-5953-2 4962864959534	12月中旬	1,300	